

01–04.09.2022

una mostra diffusa  
a cura di Vincenzo de Bellis

a city-wide exhibition curated  
by Vincenzo de Bellis

# LA MOSTRA THE SHOW

## 1 Chiesa SS. Giuseppe e Anna via Sant'Angelo 1

**Cesare Fracanzano**  
*La famiglia del satiro*, 1645-50  
Courtesy Giacometti Old Master Paintings

**Michelangelo Pistoletto**  
*Prost. N.2, Prost. N.3, Prost. N.4, Prost. N.6*, 2008  
Courtesy l'artista e / the artist and GALLERIA CONTINUA

## 2 Chiesa S. Angelo in Borgo via Sant'Angelo 5

**Mario Airò**  
*Incubation place #3*, 1995/2018  
Courtesy l'artista e / the artist and Vistamare

## 3 Chiostro Palazzo S. Martino via San Domenico 18

**Eugenio Tibaldi**  
*Cuba Casino*, 2015  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Umberto Di Marino  
★ **Torneo informale di poker\*\***  
*/ Informal poker tournament\*\**  
01/03.09.22, 5.30–7.30pm  
02/04.09.22, 6–8pm

## 4 Chiesa S. Martino via Santa Caterina 57

**Alessandro Piangiamore**  
*Il Cacciatore di Polvere*, 2018-22  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Magazzino

## 5 Palazzo Bregante via Cimino 25

**Ann Veronica Janssens**  
*Blanchette*, 2007  
Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaco

## 6 Porta dell'Antico Porto via Porto 16

**Luzie Meyer**  
*A Trap, A Miracle*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Fanta-MLN

## 7 Stalle Casa Santa via Orazio Comes 9

**Pier Paolo Calzolari**  
*Il pianto*, 1972  
Courtesy Fondazione Calzolari, Fabio Balducci e / and Galleria Giorgio Persano

**Mariana Castillo Deball**  
*Calendar Fall Away 102, Calendar Fall Away 94*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Pinksummer

**Nathalie Provosty**  
*Sard IV (21-29)*, 2021  
*The Big Sleep (20-1)*, 2020  
*George's Defeat (20-12)*, 2020  
*Alarmed Clock (20-13)*, 2020  
Courtesy l'artista e / the artist and APALAZZOGALLERY

**Patrick Tuttofucio**  
*No Space, No Time*, 2019  
Courtesy l'artista e / the artist and Schiavo Zoppelli Gallery

**Massimo Vitali**  
*Masso delle Fanciulle Swimmer*, 2017  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Mazzoleni

## 8 Palazzo Martinelli via Orazio Comes 26

**Alighiero Boetti**  
*Copertine (Anno 1984)*, 1984  
Collezione privata, Firenze / Private Collection, Firenze  
Courtesy Tornabuoni Arte

**Dulio Cambellotti**  
*L'avo*, 1924  
Courtesy Galleria Carlo Virgilio & C.

**Nathalie Djurberg & Hans Berg**  
*Brown Egg, Piece of Egg Shell & Turquoise Egg*, 2013  
Courtesy gli artisti e / the artists and Gio Marconi

**Sam Falls**  
*Senza titolo / Not titled yet*  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Franco Noero

**Massimo Grimaldi**  
*Smashed Green Guitar Inside a Dismantled Green Tent*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and ZERO...

**Giovanni Lanfranco**  
*Il bacio di Angelica e Medora*, 1633-34  
Courtesy Alessandra Di Castro

**Francesco Laurana e / and Nicola Samori**  
*Donatore ed elementi decorativi architettonici della lunetta della chiesa di Santeramo in Colle (BA)* [Donor and architectural decorative elements of the lunette of Santeramo in Colle (BA) church], 1472-74  
*Virgine della pietra*, 2022  
Courtesy Galleria Porcini

**Carlo Manieri**  
*Natura morta con cesta d'uva, melograni, mele cotogne e pere, un ramo di fico e una botte d'uva* [Still life with a basket of grapes, pomegranates, quinces and pears, with a fig branch and a cask of grapes], seconda metà del '800 / second half of 17th century  
Courtesy Galleria Carlo Orsi

**Valerio Nicolai**  
*Chiocciolate*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Clima

**Gianni Politi**  
*Enter the Wolf King, My God is the Sun (after WT.), Noble Attitude (Pittura), The Wolf King in the Moment of His Ascension*, 2019  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lorcan O'Neill

**Medardo Rosso**  
*Femme à la voilette (Impression de boulevard; Dama dalla veletta)*, 1928 [1895]  
Courtesy Galleria Russo

**Giulio Rossetti**  
*Tutti i crocicchi del cielo sarebbero affollati di nostre controfigure*, 2021  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Federico Vavassori

**Mimmo Rotella**  
*Leda col Cigno*, 1987  
*Comunicazioni internazionali*, 1992  
Courtesy Card Gallery

**Antonio Sanfilippo**  
*La mia occupazione*, 1952  
Courtesy Galleria dello Scudo

**Alberto Savinio**  
*Materia in trasformazione*, 1951  
Courtesy Bottegantica

**Aviva Silverman**  
*Other People's Dreams II*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Veda

**Carl August Wilhelm Sommer**  
*Psiche*, 1880-90  
Courtesy Maurizio Nobile Fine Art

**Stanley Whitney**  
*Howl*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Gagosian

**Antonio Zanchi**  
 *Davide e Golia*, 1660-70  
Courtesy Galleria Canesso

## 9 Chiasso Carmelano

**Gaia Di Lorenzo**  
★ *Temmatemenetè*, 2021  
Courtesy l'artista e / the artist and ADA

## 10 Castello Carlo V Sala delle Armi Chiesa Scavo Archeologico

ingresso da / entrance from Molo Margherita  
**Francesco Arena**  
*Altalena*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Studio Trisorio

★ **attivazione performativa periodica / recurring performance**

**Luca Bertolo**  
*Alba mediterranea. La costa vista dal mare*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and SpazioA

**Paolo Bini**  
*Orizzonte*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Peola Simondi

**Edi Hila**  
*People of the Future*, 1997  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese

**Judith Hopf**  
*Phone User, 1*, 2021  
*Phone User, 2*, 2022  
*Phone User, 3*, 2021  
Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto

**Lorenzo Lippi**  
*Madonna con il Bambino e San Giovannino*, 1606-65  
Courtesy Moretti Fine Art

**Marisa Merz**  
*Untitled*  
Courtesy Monica De Cardenas

**Luca Vitone**  
*Stanze #1, Stanze #2, Stanze #3, Stanze #4*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Galerie Rolando Anselmi

## 11 Fossato Largo Castello largo Castello

**Richard Marquis & Johanna Nitzke Marquis**  
 *Tubers On Wheels (Beet)*, 2009  
 *Tubers On Wheels (Carrot)*, 2009  
 *Tubers On Wheels (Potato)*, 2009  
Courtesy Caterina Tognon Arte Contemporanea

## 12 Vico Palmitessa piazzetta Santa Maria

**Pietro Consagra**  
*Ferro trasparente rosa chiaro*, 1967  
Courtesy Archivio Pietro Consagra e / and Galleria Tommaso Calabro

## 13 Chiesa S. Maria della Zaffara via Santa Maria 32

**Gianfranco Baruchello**  
*Hard Technology, Soft Technology*, 1968  
*Una casa in fil di ferro*, 1975  
Courtesy MASSIMODECARLO

## 14 Chiesa S. Salvatore largo San Salvatore

**Stefano Arienti**  
*Santi in giardino*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Massimo Minini  
**Mario Merz**  
*La casa abbandonata*, 1977-83  
Courtesy TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea

## 15 Chiesetta S. Giovanni largo San Giovanni 16

**Matteo Fato**  
*senza tempeste, senza naufragio e senza alcun merito nostro*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Monitor

## 16 Complesso S. Leonardo via San Leonardo 9

**Adelaide Cioni**  
*à propos de Bacchelli 5*, 2015  
Courtesy l'artista e / the artist and P420

**Maria Adele Del Vecchio**  
*En ce temps-là*, 2020-22  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Tiziana Di Caro

★ **Performance**  
01–04.09.22, 5–5.30pm, cortile / courtyard  
**Mimosa Echard**  
*Lemons*, 2020-21  
Courtesy l'artista e / the artist and Martina Simeti

**Adelita Husni-Bey**  
*Encounters on Pain*, 2016-ongoing  
Courtesy l'artista e / the artist and Laveronica Arte Contemporanea

**Antonio Zanchi**  
 *Davide e Golia*, 1660-70  
Courtesy Galleria Canesso

★ **Performance**  
01–04.09.22, 5–8pm  
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

**Alfredo Jaar**  
*Spheres of Influence (02), Spheres of Influence (03), Spheres of Influence (04)*, 1990  
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lia Rumma

**Runo Lagomarsino**  
*Europa Point*, 2019  
Courtesy l'artista e / the artist and Francesca Minini

**Jieun Lim**  
*Dear and Dearest, chapter II*, 2020  
Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes

**Franca Maranò**  
*Abiti Mentali*, 1977  
Courtesy Richard Saltoun Gallery

★ **attivazione performativa periodica / recurring performance**

**Diego Miguel Mirabella**  
*El asunto Miguel*, 2022  
Courtesy l'artista e / the artist and Studio SALES di Norberto Ruggeri

**François Morellet**  
*rr piquant neonly n°9 1=6°*, 2007  
*rr piquant neonly n°10 1=10°*, 2008  
Courtesy A arte Invernizzi

## ★ Cala Portavecchia lungomare Portavecchia

01.09.22, 6am–12pm  
**Massimo Vitali**  
*Cooking Show*  
Fotografia in diretta / Live Photography

## ★ Palazzo di Città via Giuseppe Garibaldi 12

01–04.09.2022, 5–8pm  
**Adelita Husni-Bey**  
*Encounters on Pain*, 2016-ongoing  
Incontri performativi individuali\*  
/ One-on-one performative encounters\*

★ **Largo Palmieri**  
piazza Palmieri  
03.09.22, 6–7pm  
**Michelangelo Pistoletto**  
*Terzo Paradiso a Monopoli 2022*  
Performance

① **Info Point Panorama Monopoli**  
largo Giuseppe Garibaldi 24  
01–04.09.22, 9am–8pm

▲ **Meeting Point Public Program**  
Porto Antico  
02–04.09.22, 9am

■ **Headquarter Panorama**  
Biblioteca civica Prospero Rendella  
ingresso da / entrance from via Cristoforo Colombo 65, primo piano / first floor  
orari uffici / office opening hours:  
01–03.09.22, 9am–1pm/4–9pm  
04.09.22, 4–9pm

ORARI DI APERTURA  
/ OPENING HOURS

orari di apertura delle sedi della mostra / exhibition venues opening hours  
01.09.22, 12–8pm  
02–04.09.22, 10am–8pm

○ **Opere all'aperto / Outdoor artworks**

★ **Performances**

\***Incontri performativi individuali**

\*One-on-one performative encounters  
**Adelita Husni-Bey**, *Encounters on Pain*, 2016-ongoing  
01–04.09.22, 5–8pm  
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12  
su prenotazione / by appointment only:  
info@gallerialaveronica.it  
È necessario essere puntuali e aspettare all'esterno di essere chiamati.  
La durata massima della performance è 20 minuti / Punctuality is required, please wait outside to be called. The maximum duration of the performance is 20 minutes:  
5.00–5.20pm / 5.30–5.50pm / 6.00–6.20pm / 6.40–7pm / 7.10–7.30pm / 7.40–8pm

\*\***Torneo informale di poker**

\*\*Informal poker tournament  
iscrizioni / registrations:  
cubcasino@galleriaumbertodimarino.com

